



Fort-de-France

DE 2020 A 2050

Superficie: 44,21 km²
Population: 76 512
Language: Français Creole
Code Postal: 972

abité.
ASSOCIATION



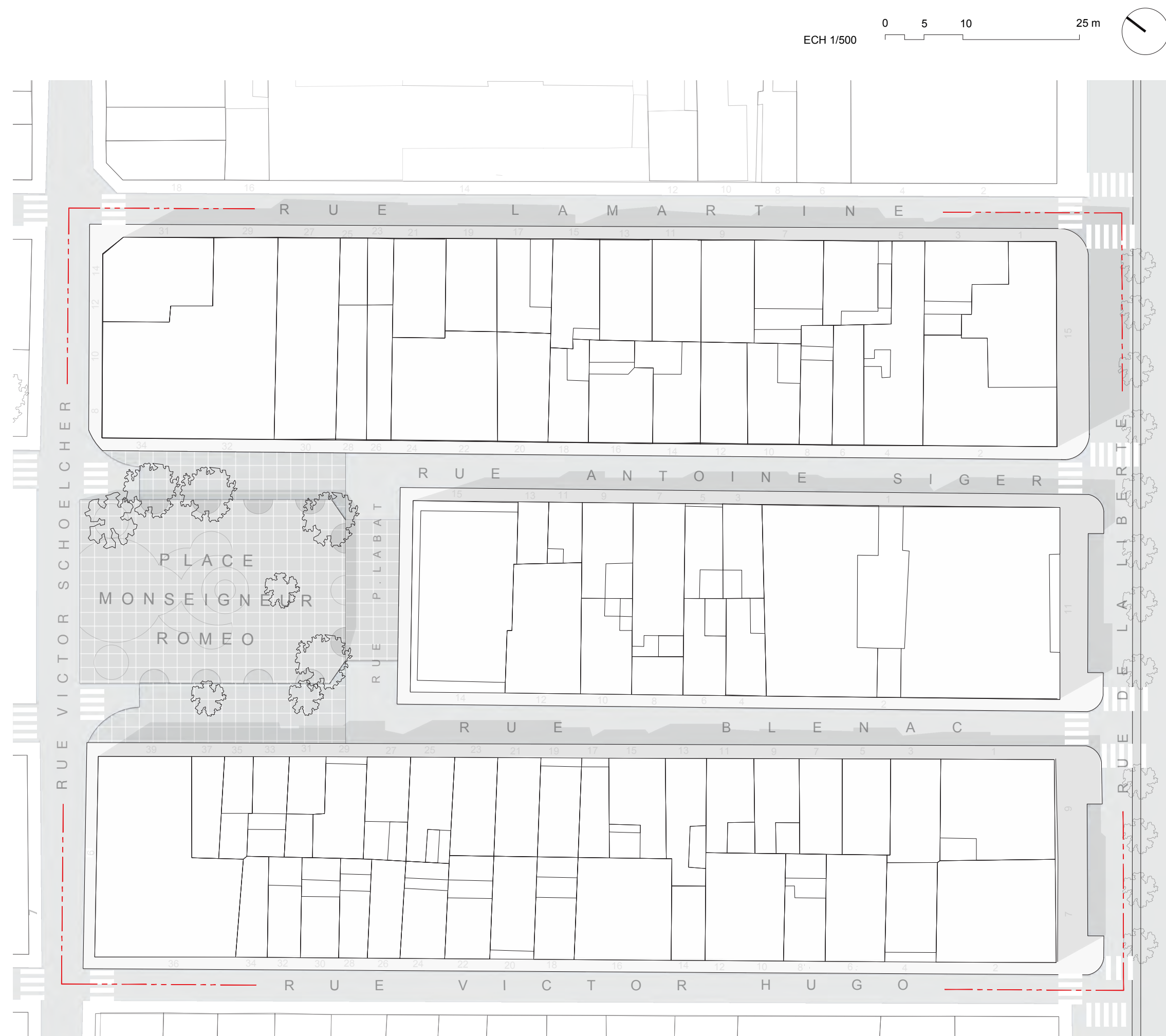
“En ville il n’y a pas
d’horizon, pas de
porte, aucun issue.”

Francis Dannemark / Qu’il pleuve



“La forme d’une ville
change plus vite,
hélas, que le coeur des
mortels.”

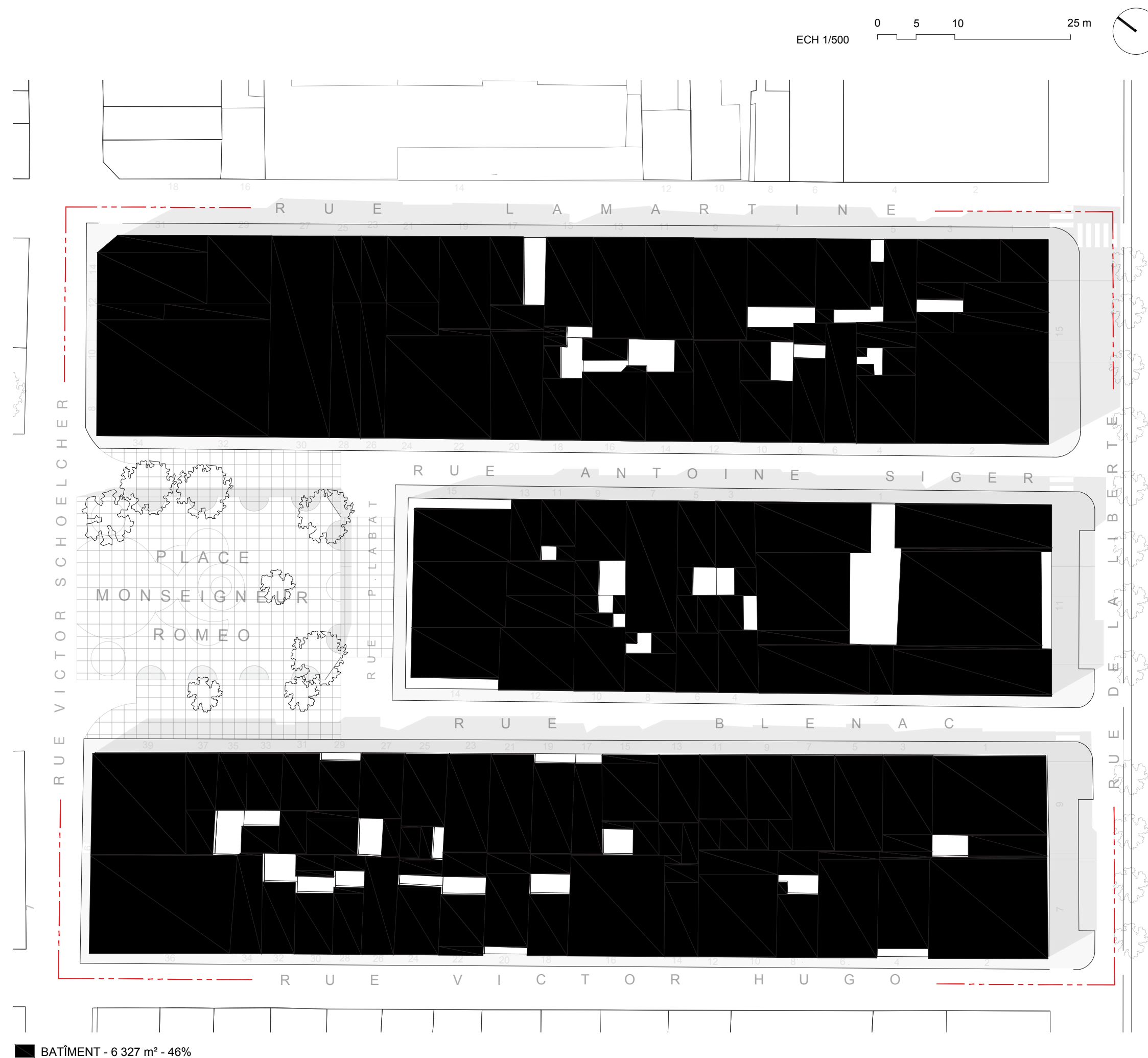
Charles Baudelaire



Un lieux

“Le véritable lieu urbain est celui qui nous modifie, nous ne serons plus en le quittant celui que nous étions en y pénétrant.”

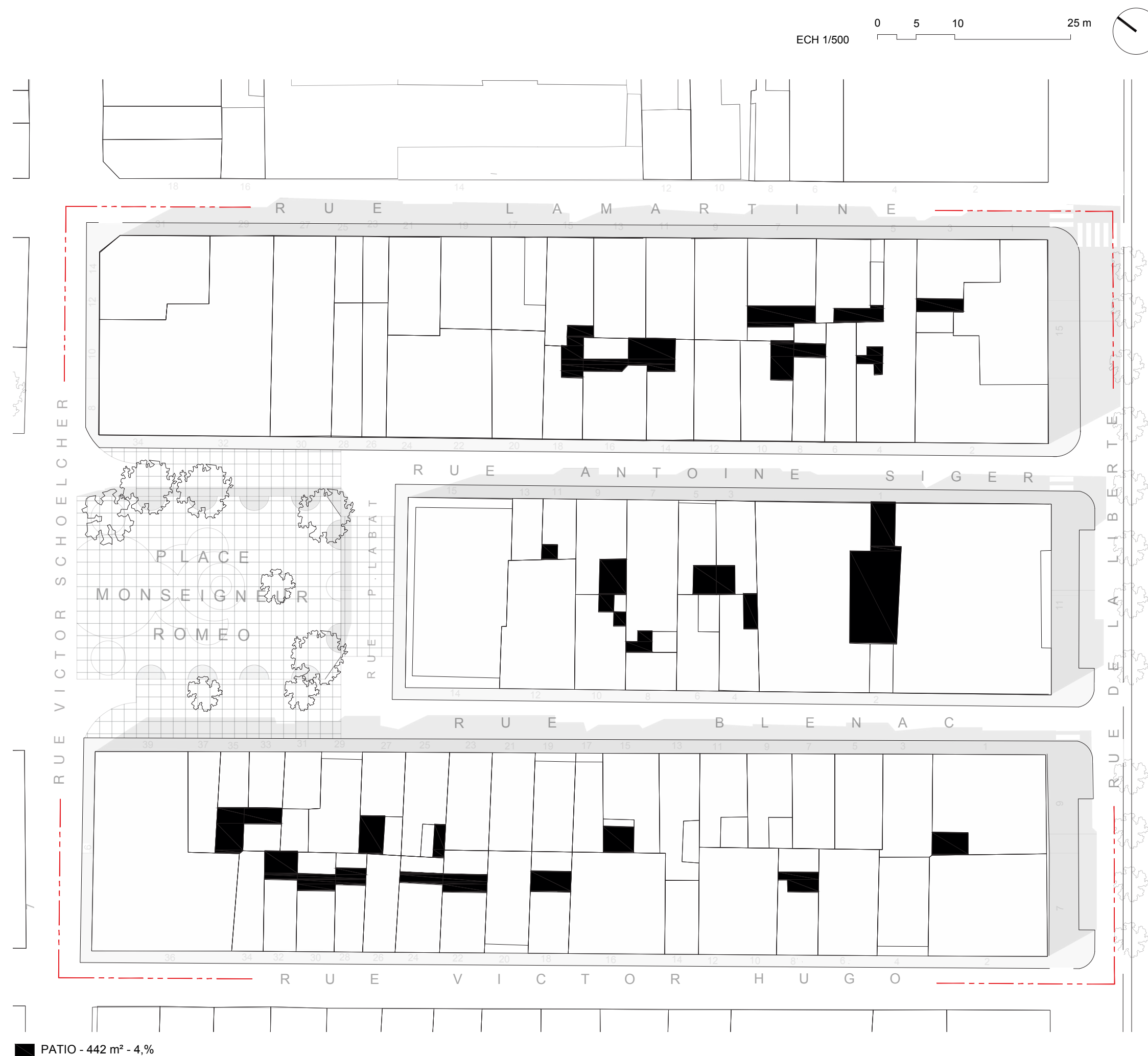
Pierre Sansot Poétique de la ville (1973)



Habiter l'infini

“On peut imaginer que l'espace devienne élastique, circonscrit en temps réel par le numérique, et que chacun puisse avoir l'impression de vivre dans 1000 mètres carrés. Il faut pour cela imaginer des bâtiments vivants, envisager la réversibilité du bâti, un habitat poreux. Et se rappeler que l'architecture, ce n'est pas l'apparence du bâti, c'est vivre dans du bâti.”

Eric Cassar, architecte (Habiter autrement : nouveaux usages et modèles économiques)



Combattre l'utilitarisme

“Les lieux ont perdu cette dimension d'étrangeté et de mystère. Il faudrait revendiquer l'espace inutile, « gratuit », comme il faut revendiquer le temps perdu. Car l'espace inutile, au fond, est le lieu le plus utile, c'est le lieu du désir et de la narration.”

François Schuiten, dessinateur, auteur de « Les Cités Obscures », avec Benoît Peeters (Des cités obscures aux villes futures)



Augmenter le dessus par le dessous

“Le dessous est le lieu de vie qui permet au dessus de se mettre en réseau. L’intérêt n’est pas d’aller habiter sous terre ; ce qui est beaucoup plus intéressant, c’est d’en faire un lieu de fertilisation de nos habitations et de nos métropoles.”

Dominique Perrault, architecte (Sous la ville, des espaces à investir)

Pensée

“Non, il nous faut congédier l’Occident et réapprendre à lire : réapprendre à inventer la ville. L’urbaniste ici-là, doit se penser créole avant même de penser.”

Patrick ChamoiseauTexaco (1992)



Les Édifices Monumentaux

Dans le cadre du repérage urbain pour définir les édifices monumentaux, il est important de noter que la majorité des maisons ciblées datent du XX^{ème} siècle. Cette période a été marquée par une diversité architecturale remarquable, reflétant les évolutions sociales et stylistiques de l'époque. Ces maisons se regroupent de manière significative dans certains quartiers de la Commune. Cette concentration est souvent le résultat de choix de groupes sociaux spécifiques qui les ont construites et habitées, formant ainsi des quartiers caractéristiques de la ville.



Typologies classiques que nous pouvons rencontrer :

Formelle : On trouve des maisons en bande, des maisons individuelles avec véranda ou avec patio, des maisons à étage, et des maisons groupées, chacune ayant ses particularités architecturales.

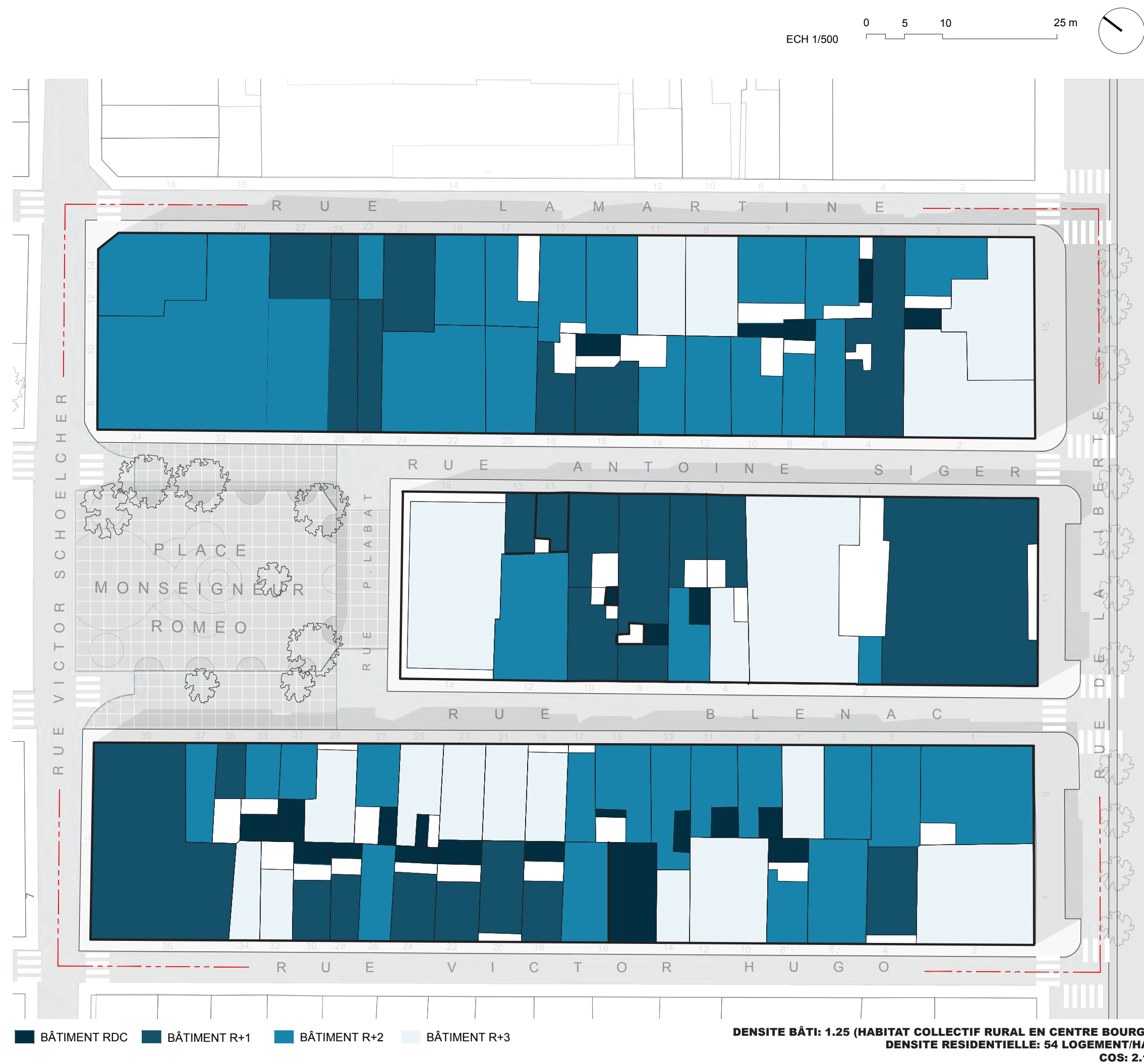
Constructive : Les matériaux de construction varient, allant du bois à la maçonnerie de briques, du béton au fer, reflétant les avancées technologiques et les ressources locales.

Historique : Les maisons peuvent être classées par dates, témoignant ainsi des différentes périodes de développement urbain.

Urbaine : On distingue les maisons de ville, les maisons périphériques, les maisons de jardin, et les lotissements, chacune ayant son propre contexte urbain.

Style : Les styles architecturaux sont variés, du colonial au traditionnel créole, du vernaculaire au moderniste (y compris l'art-déco, le steamboat, les hybrides), du moderne tardif au post-moderne, représentant la diversité des influences artistiques et culturelles.

Ce repérage urbain permet de mettre en lumière la richesse et la variété du patrimoine architectural du XXème siècle, tout en reconnaissant les facteurs sociaux, historiques, et stylistiques qui ont contribué à sa formation.



Conscience des villes

“Il est nécessaire d’inventer une nouvelle intelligence urbaine. D’utiliser les plateformes numériques pour organiser les délibérations locales, et donner la capacité aux habitants de s’approprier le destin technologique de leur ville.”

Bernard Stiegler, philosophe, Président d’Ars Industrialis, directeur de l’Institut de Recherche et d’Innovation (La ville, terrain d’innovation radicale ?)



“Assis” entre deux chaises

Les villes sont le reflet de la société, de son histoire, de sa culture et de ses aspirations. L’urbanisation de la Caraïbe est une fusion complexe de traditions anciennes et de modernité, où les défis et les opportunités se croisent dans le paysage urbain.

Analyse personnelle



Réinventer le « nous »

“Le co-living, c’est d’abord une manière de réinventer le « nous » dans l’habitat. En pratique, c’est une réalité qui mobilise aujourd’hui de nouveaux petits acteurs, très actifs, des fonds d’investissements, et que les majors ont intérêt à explorer.”

Caroline Reminy, Intrapreneuse, porteuse du projet « Human Buildings » accompagné par Leonard (Habiter autrement : nouveaux usages et modèles économiques)



Accepter collectivement l'innovation

“L'innovation radicale appliquée aux systèmes urbains doit composer avec des contraintes très hétérogènes. Elle ne manque pas tant d'imaginaire que, parfois, de la capacité à se faire accepter de manière collective.”

Daniel Kaplan, co-fondateur de l'Université de la pluralité, Conseiller scientifique de la Fondation Internet Nouvelle Génération (La ville, terrain d'innovation radicale ?)



La Terre n'a plus le monopole de la construction

“On peut aujourd’hui commencer à penser l’expansion de l’humanité sur des surfaces non terrestres. Cela veut dire qu’il faut dès à présent réfléchir à comment construire et habiter dans d’autres conditions que celles que nous connaissons sur Terre.”

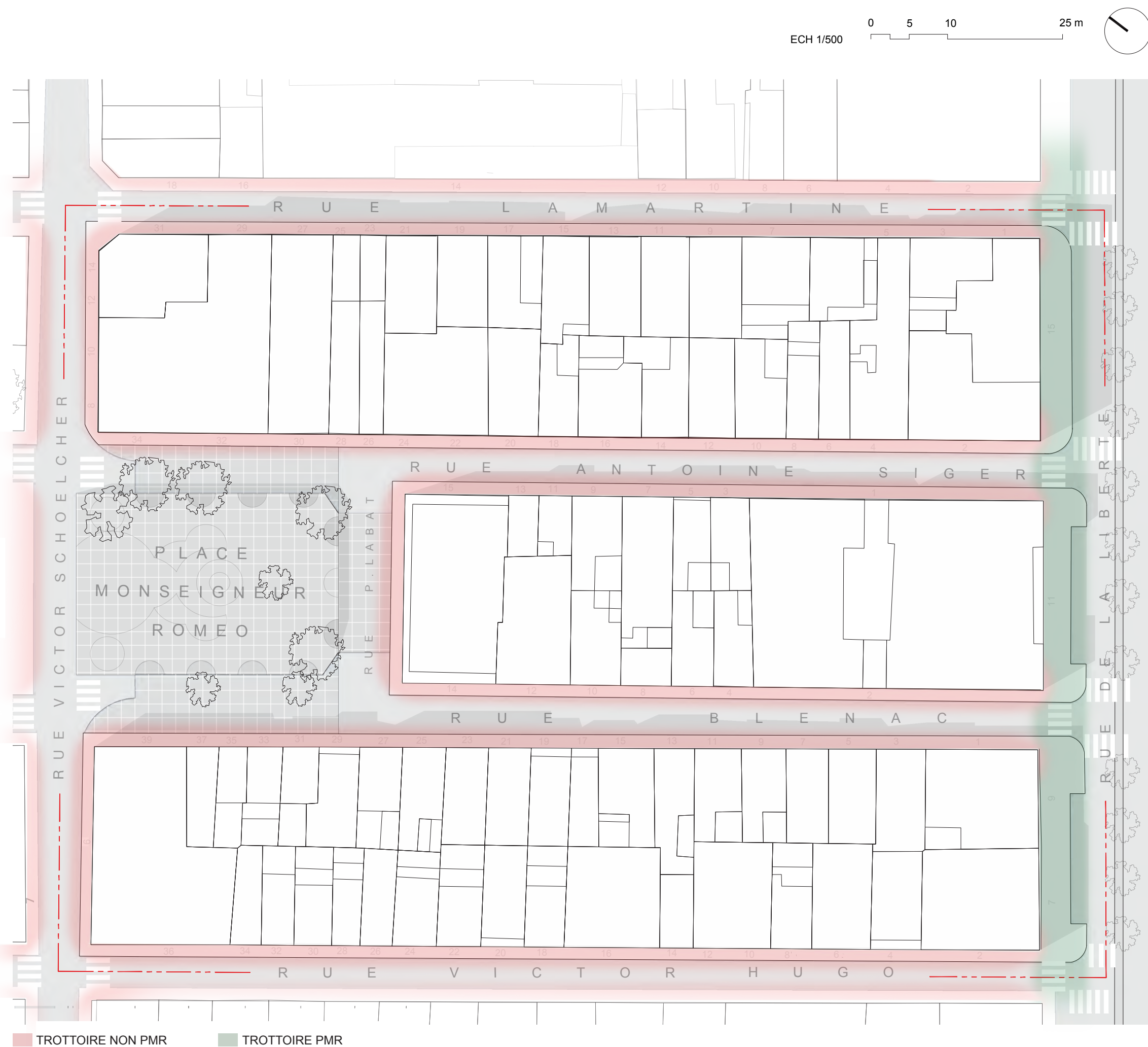
Claudie Haigneré, conseillère auprès du directeur de l’Agence spatiale européenne, en charge du projet de village lunaire (Construire et habiter l’extrême)



Garder l'œil

“Il devient si difficile de se parquer qu’on y parvient plus, même dans les zones de stationnement interdit.”

Yves MirandeDe Yves Mirande



Limites invisibles

Les personnes handicapées devraient se concentrer sur les choses que leur handicap ne les empêche pas de faire, sans regretter ce dont elles sont incapables.

Stephen Hawking



Faire pousser l'agriculture urbaine

“L'agriculture urbaine a toujours existé, notamment avec les jardins ouvriers. Aujourd'hui, c'est une véritable renaissance, il y a un besoin très fort de reconnexion avec la nature en ville. Les habitants veulent remettre les mains à la terre.”

Paola Mugnier, ingénieure R&D, Urbalia (Penser la biodiversité comme infrastructure urbaine)



Pollution visuelle

Si chacun balayait devant sa porte,
comme la ville serait propre !

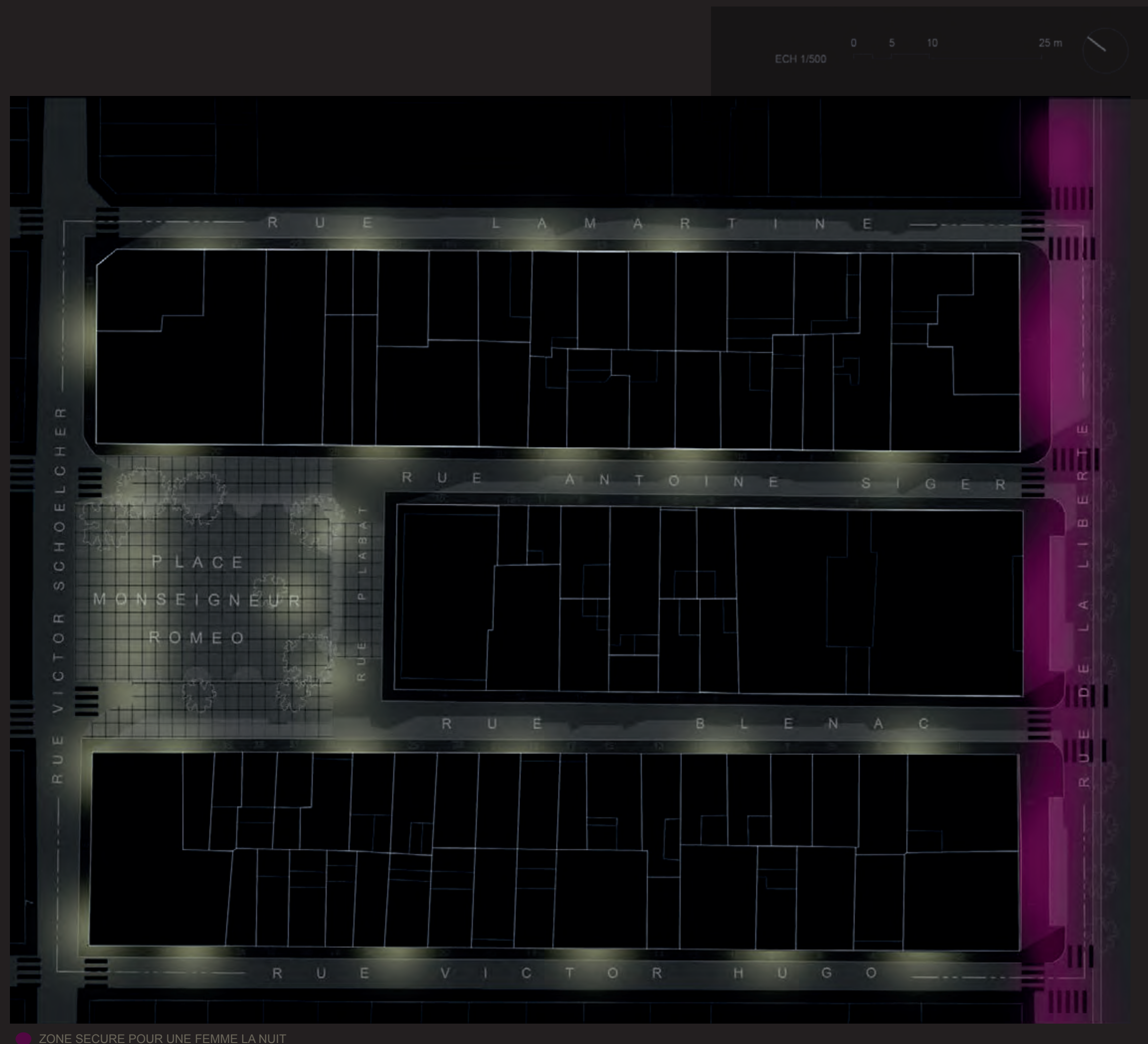
Proverbe russe



Sillage de lumière

Mais après la première nuit, Florentino Ariza préférait la tour de lumière d'où l'on apercevait la ville tout entière ainsi que le sillage lumineux des pêcheurs sur la mer et les marais lointains.

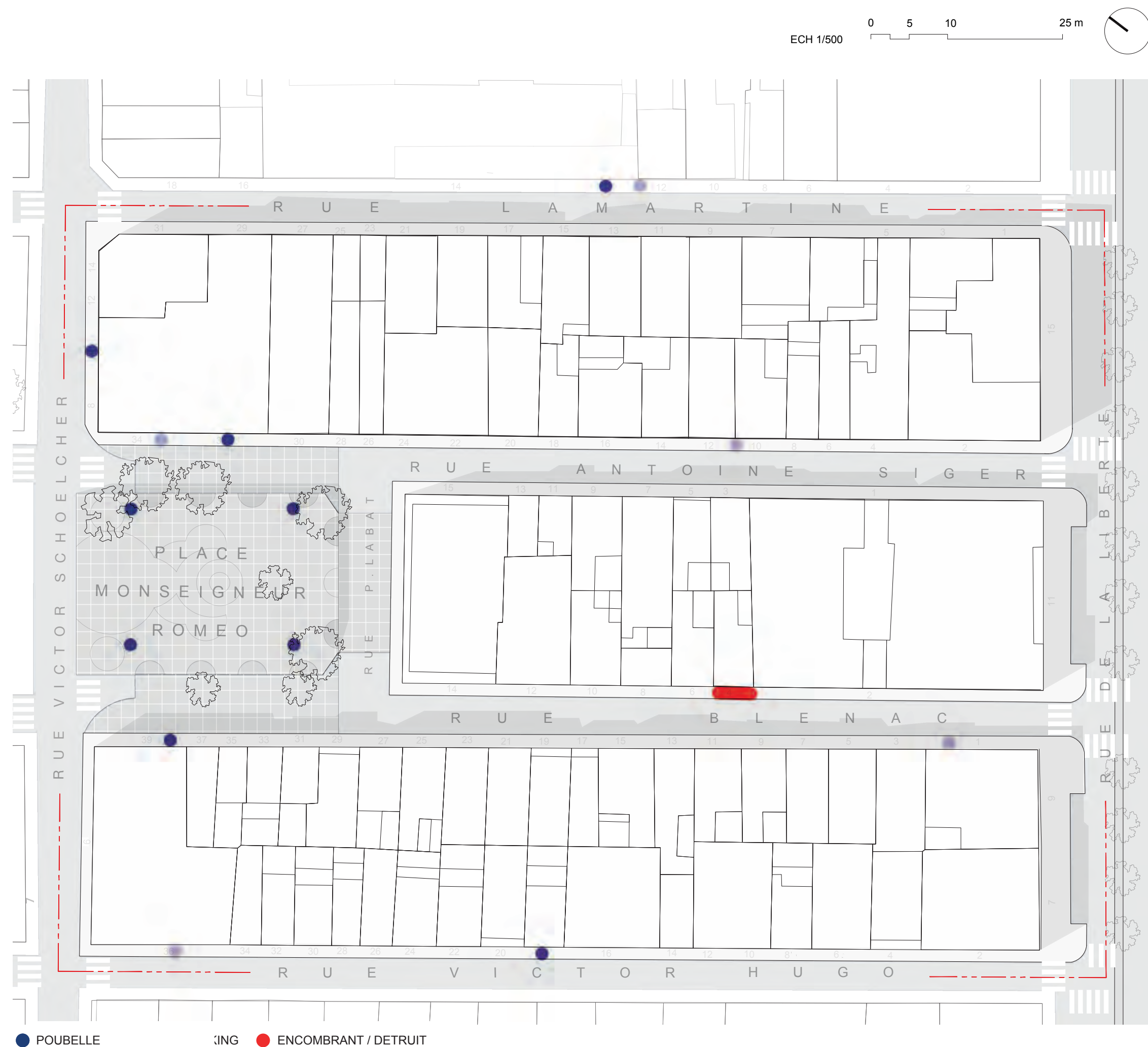
Gabriel García Márquez *L'Amour aux temps du choléra* (1985) de Gabriel García Márquez



Être un femme à Fdf

« C'est la « nuit sociale » qui incite les gens à faire attention : ce qui s'y déroule, la façon dont les autres se comportent et les attitudes masculines auxquelles les femmes s'attendent, tout comme celles qu'elles ont expérimentées. »

(Koskela, 1999 : 7)

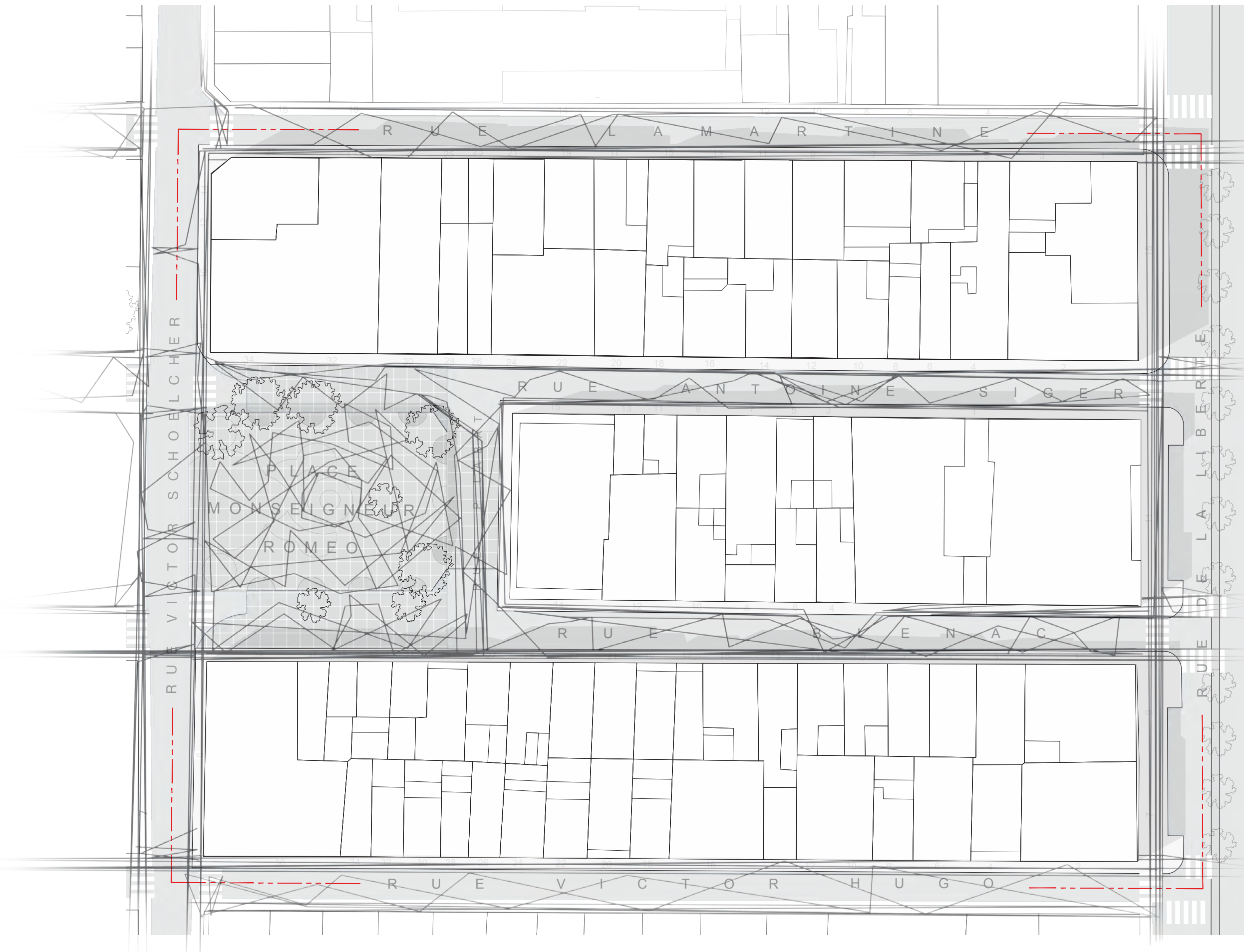


Obstacle

“Les déplacements sont donc une véritable source de difficultés pour les déficients visuels, en particulier à l’extérieur. L’environnement y est vécu comme plus dangereux que le domicile ou les abords du logement. Contrairement à l’espace domestique, mieux connu, dont les obstacles sont identifiés, le milieu urbain est déstabilisant, même dans un environnement familier”

Sander et al. 2005

ECH 1/500 0 5 10 25 m

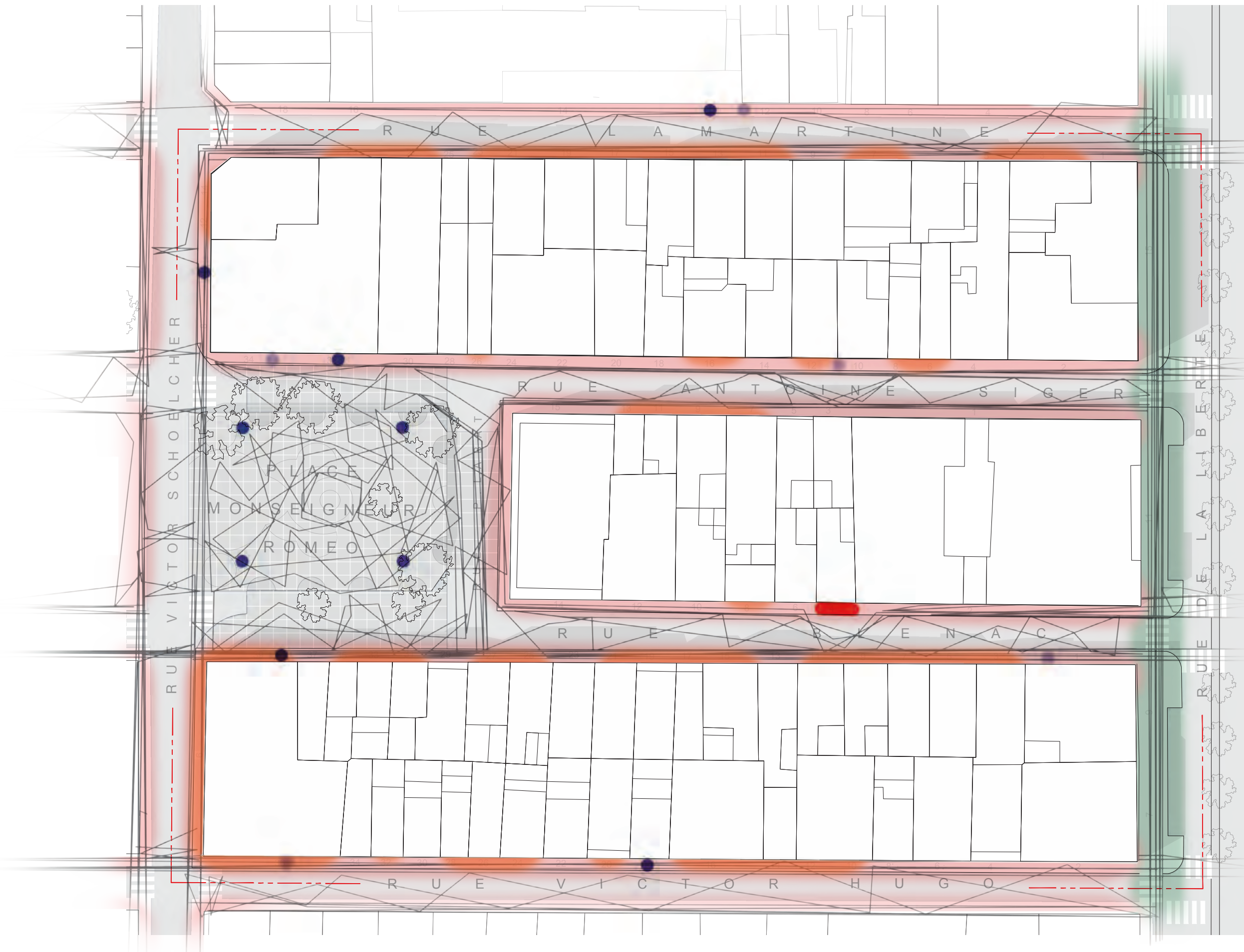


Le regard en l'air

“L'important, c'est de garder la tête haute et de marcher sur le trottoir que l'on aime, dans la ville que l'on a choisie, parmi les ombre de ses amours, “

écrivait Alice Sapritch

ECH 1/500 0 5 10 25 m



Marche ordinaire

Réaménager la ville pour y faire place à la marche « ordinaire »

Marie-Christine Jaillet

“ville du quart d’heure”

“La ville du quart d’heure ne cherche pas à développer des villages au sein d’une grande ville, chacun ayant ses propres quinze minutes. Nous oeuvrons pour une vision multiservicielle, multiurbaine et polycentrique, afin que chacune de ces fonctions urbaines soit largement distribuée dans l’espace urbain.”

Carlos Moreno



La Couronne

quartiers périphériques

Ecole Séminaire Collège Saint-Marie
Lycée Schoelcher
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
Ecole Militaire

20 min

La Ville

«intra-muros»

College Julia Nicolas
Centre Culturel de la Martinique Atrium
Marchés couverts légumes / poisson
Parking +4
Marie de Fort-de-France
Espace muséal Aimé Césaire
Musée régional d'histoire et d'ethnographie de Martinique
Ecole primaire + 4
Ecole des Avocats
Formations
Auto école

15 min

Avenue de la liberté

colonne vertébrale

Cathédrale Saint-Louis
Bibliothèque Schœlcher
Hotel L'impératrice
La Poste
Banques
Musée Départemental d'Archéologie et de Préhistoire
Parc de la Savane
Bus - TCSP
Pharmacies
Librairies
Restaurants
Ecole primaire

3 min

Centre ville

cœur

Navette tropicale
Centre commercial Perrinon
Fort St Louis
Sport + Balade Malecon
Gare de bus de Fort-de-France
Port Martinique
Café coworking
Hotels
Parking

5 min

Les abords

la richness

Stade de sport Desclieux
Ecole de danse
Théâtre Aimé Césaire
Parc Culturel Aimé Césaire
Grand Carbet Aimé Césaire
Cimetière la levée
Campus des arts
Garages voitures
Martinique 1ère
France antilles
Tour Lumina

10 min



FDF 2050

“Sans utopie, aucune activité véritablement féconde n’est possible.”

Mikhaïl Saltykov-Chtchedrine De Mikhaïl Saltykov-Chtchedrine / Lettres de province







