



abité.

A S S O C I A T I O N

PROGRAMMATION
CULTURELLE

2022



05

_RÉSIDENCES ARCHITECTURALES

- 06 · Jorge Socorro (ES)
 08 · Perrine Rivain (FR)
 11 · Tamzin Schneeberger (ZA)

13

_EXPOSITIONS CULTURELLES

- 14 · Créatrices, l'art de la transformation
 15 · l'Art, moteur socio-urbain
 16 · À l'abordage. Raphael Denis
 17 · Le désir de la ville. Enrico Pinto (IT)
 18 · Jardin Caraïbe
 19 · Maison Novas
 20 · Fibra
 21 · Profile

_ACTIONS TRANSFORMATRICES

23

- 24 · Apéros KILTI
 24 · Fort-de-France 2050
 24 · Fort-de-France Portes Ouvertes
 25 · Au milieu de la rue
 25 · KIsakaFETadan 12m2
 25 · BO LA RI'A



_RÉSIDENCES ARCHITECTURALES

JORGE SOCORRO (ES)

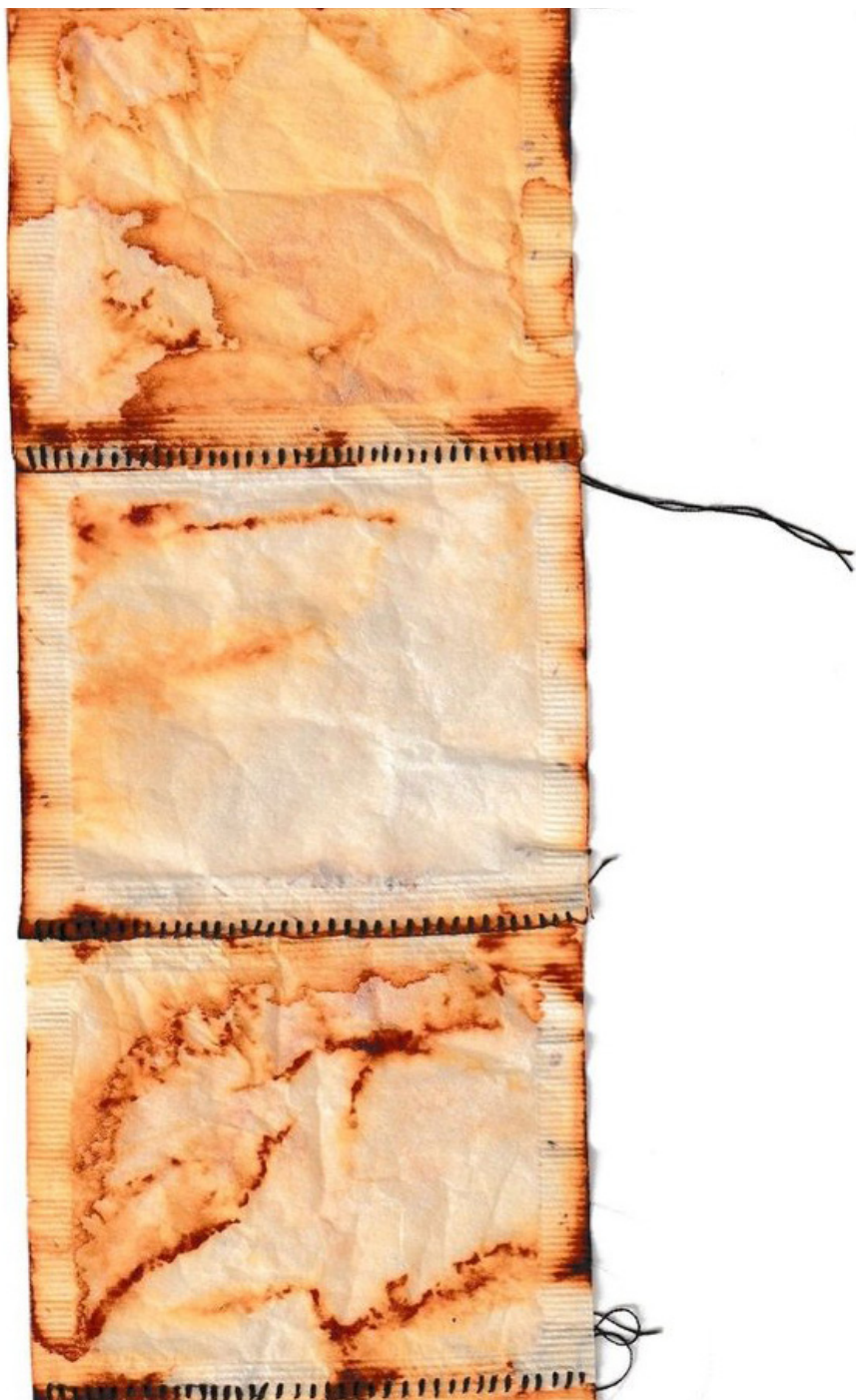
Jorge Socorro est architecte, expert en gamification et en narration transmédia, fondateur et maître d'œuvre de Ludicrous, une plateforme de création de paysages "ridicules, insensés et absurdes". Tellement stupide, déraisonnable ou déplacé qu'il en devient amusant. Du latin ludicrus (probablement de ludicrum 'jeu de scène') + -ous.



PERRINE RIVAIN (FR)

Expérimenter une rencontre avec l'espace urbain libéré aussi bien que possible de tout éléments externes au visiteurs et à l'objet urbain. Le visiteurs se met dans la situation de se confronter entièrement et spontanément à la ville sans a priori ni assistance (smartphone, carte, guide, etc.) et est alors pleinement disponible pour la ville et se laisse pénétrer par ce qu'elle a à lui offrir. Au cours de ses déambulations le visiteurs se laisse guider par le hasard des sons, des odeurs, des lumières, des interactions sociales, etc. C'est une découverte urbaine basée sur la recherche de perte de repère et de confrontation avec l'inconnu en accueillant et observant toutes les sensations aussi bien agréables qu'inconfortables provoqué par l'expérience.



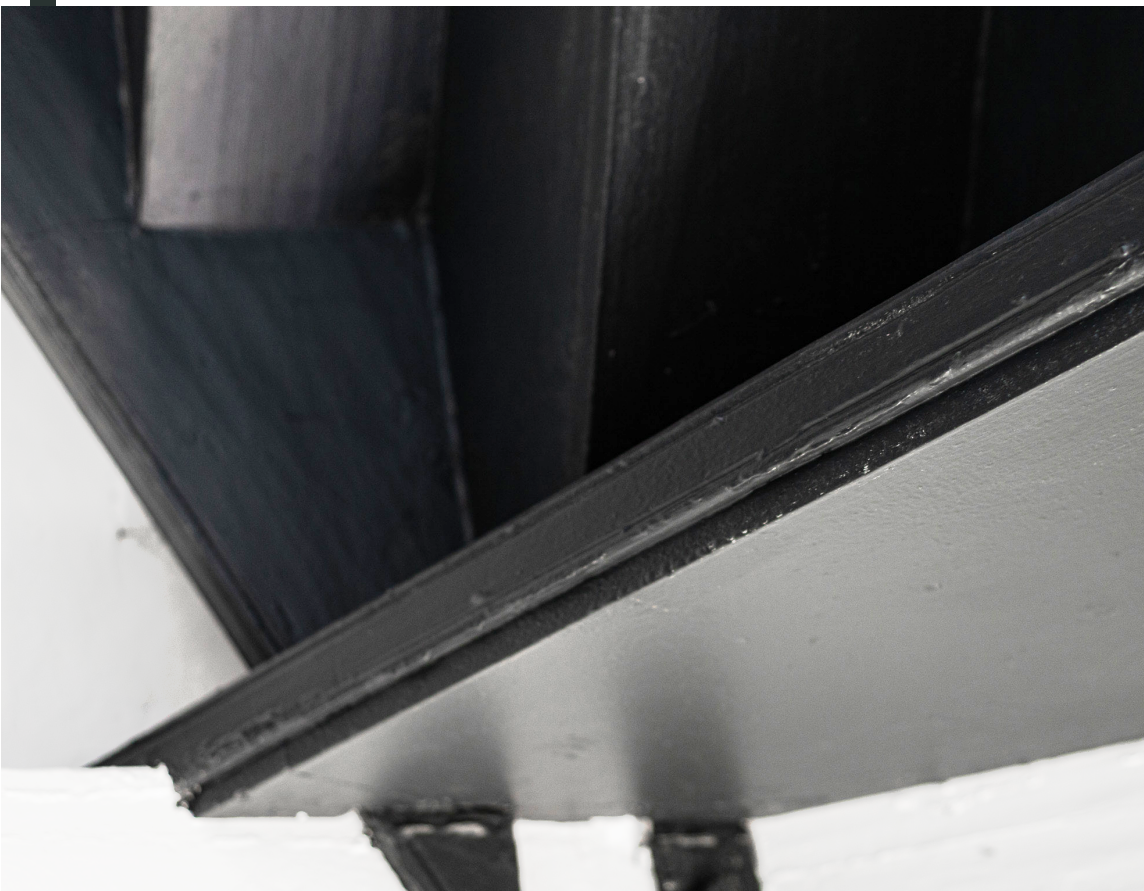


Aller à la découverte
de ces lieux de
rencontre et de
croisement de cultures,
d'observer
comment elles vivent
dans ces espaces
publics et privés,
d'observer les
influences de chaque
culture et les
moments où elles se
croisent pour créer une
identité martiniquaise.

Il s'agirait ensuite
d'interroger les
habitants eux-mêmes
sur l'identité de la
Martinique.

Les réalisations
produites dans le
contexte de ce projet
ont pour but de mettre
en valeur l'identité
martiniquaise et cette
idée de "salad bowl"
de cultures.

TAMZIN SCHNEEBERGER (ZA)



Avec l'objectif de promouvoir la culture autour d'un développement socio-urbain durable, l'association abité. propose d'organiser un programme d'expositions dont les thèmes principaux pour 2022 sont les suivants : diversité, féminisme, paysage et architecture.

_EXPOSITIONS CULTURELLES

CRÉATRICES,

L'ART DE LA TRANSFORMATION

L'histoire du mobilier moderne est parsemée de pièces aux formes audacieuses qui non seulement résistent à l'épreuve du temps, mais ont marqué l'histoire de l'art et de la décoration. Étagères, tables, canapés... Il existe des icônes du design qui sont intemporelles et ne se démodent jamais.

MARS
AVRIL
2022

AVRIL
MAI
2022

L'ART, MOTEUR SOCIO-URBAIN

Suite à la résidence artistique en octobre de 2021 de l'architecte et illustrateur Enrico Pinto, une exposition de son travail de recherche et action sur la ville après la pandémie sera présentée dans les installations de lePATIO19.

À L'ABORDAGE.

RAPHAEL DENIS

Le paysage comme scénario
pour l'éphémère, Raphaël Denis,
contruit une création artistique
en utilisant les matériaux de
récupération pour leur donner un
vie pleine d'inattendues.

MAI
JUIN
2022

SEPT
2022

17

LE DESIR DE LA VILLE.

ENRICO PINTO

Suite à la résidence artistique en octobre
de 2021 de l'architecte et illustrateur
Enrico Pinto, une exposition de son
travail de recherche et action sur la ville
après la pandémie sera présentée dans
les installations de lePATIO19.

LE JARDIN CARAÏBE.

Par le biais de photographies, de dessins, de plans, de maquettes et de projections visuelles, l'exposition vise à montrer comment la création d'un habitat et d'un mode de vie spécifiques a été exprimée et continue d'exprimer une identité culturelle architecturale à la caraïbe.

OCT
NOV
2022

NOV
DEC
2022

MAISON NOVAS

Une rétrospective sur le processus de diversité dans la vie d'un artiste, Luigi Savon, résumé dans l'expérience de la maison familiale, son corps et la construction de son parcours artistique.

FIBRE

Murs en béton de chanvre ou en bottes de paille porteuses, charpentes en bambou, couvertures et bardages en roseaux, isolants en paille, chanvre ou herbes marines, tuiles de palmier, garde-corps en osier..., l'exposition Fibra Architectures rassemble plus de 50 constructions réalisées avec des matériaux en fibres végétales dans le monde entier.

PROFILE

The project explores topics around queer identity and visibility, documentation and archive, as well as emotional and surveillance capitalism. It was born after the research for my BA dissertation 'From Carte de Visite to Tinder: the burden of constant selfrepresentation' at Birkbeck University, and also after my own observations, experiences and reflections on representations of fellow 'cruisers' on dating apps such as Grindr or Tinder.

Les actions transformatrices de l'association abité prennent un caractère militant pour l'espace public et la défense du droit à la ville. Les paroles d'Henri Lefebvre se reflètent dans chacune des actions de 2022: « prendre part à la ville telle qu'elle existe, mais aussi à sa production et à sa transformation [et lui donne] le droit de participer à son aménagement, le droit politique de définir la ville, le droit à un environnement sain et aussi [...] le droit à un logement adéquat ou à des transports collectifs accessibles »



_ACTIONS TRANSFORMATRICES



FORT-DE-FRANCE 2050

Une collection des pièces illustrés à travers des productions d'images utopistes de Fort-de-France 2050. Développer l'imagination et la projection, afin d'inciter les municipalités, les institutions publiques et les foyalaises à la réflexion autour de l'attractivité de la commune.



APÉROS KILTI

Pour favoriser la mise en réseau, les apéros kilti : une espace de rencontre pour les professionnelles de l'architecture, de la culture, del art et de la vie urbaine.

Les installations du PATIO19 et sa philosophie de distribution des espaces, lui permet d'être un point de rencontre pour diverses associations, gestionnaires culturels, porteurs de projets et autres agents de la ville.



FORT-DE-FRANCE PORTES OUVERTES

Raconter leur histoire personnelle, familiale et sociale à travers l'architecture. Une journée pour visiter le cœur des maisons de Foyal et leurs habitants.

Fort de France Portes Ouvertes est un outil de reconnaissance et de valorisation de la vie des habitants de Foyal. C'est une façon de connaître leurs histoires de vie à travers leurs maisons, leurs espaces et leurs parcours.

AU
MILIEU
DE
LA
RUE

AU MILIEU DE LA RUE

Devient une réponse aux besoins des citoyennes de Fort-de-France et d'ailleurs d'avoir une ville plus dynamique et vivante.

Basé sur les théories d'Henri Lefebvre et de Jane Jacobs de reconnaissance de la ville et de participation active en tant que citoyennes et gestionnaires de la ville. Chez abité nous aimons marcher, participer et découvrir la ville dans une atmosphère de recherche passive.

「 K I S A K A F E T A D A N 1 2 M 2 」

K I s a k a F E T

a d a n 1 2 m 2

Le paysage comme scénario pour l'éphémère, Raphaël Denis, construit une création artistique en utilisant les matériaux de récupération pour leur donner un vie pleine d'inattendues.

bo
la
ri'a

BO LA RI'A

Le projet « Fort-de-France, toits et cours » soutenu par Action Logement et différents institutions, vise à analyser et proposer des stratégies d'actions valorisant les espaces à forts potentiels tels que : les toitures terrasses, les cours | patios, les dents-creuses et une séquence de la rue. Les toits terrasses de Fort-de-France présentent des vues et des potentialités d'exploitation exceptionnelles ; ils font partie d'un patrimoine bâti culturel pouvant concourir au renouvellement de l'attractivité dans le cœur de ville.

	JAN	FEV	MAR	AVR	MAY	
MAISON NOVAS LUIGI SAVON	18.11 AU 28.02					
CREATRICES EXPOSITION COLLECTIVE			08.03 AU 15.04 EXPOSITION COLLECTIVE			
L'ART COMME MOYEN DE REVITALISER SOCIO-URBAIN				DU 29 AU 08		
À L'ABORDAGE RAPHAEL DENIS					13.05 AU 17	
FIBRA EXPOSITION COLLECTIVE						
PROFILE JAVIER HIRSCHFELD						
LE DESIR DE LA VILLE ENRICO PINTO						
JARDIN CARAIBE EXPOSITION COLLECTIVE						
RESIDENCES				24.06 AU 08.07 JORGE SOCORRO		
ACTIONS				24.06 AU 08.07 FORT DE FRANCE 2050		
APEROS KILTI	-		29.03 ASSO AMI 31.03 LA FRUGALITÉ			
APEROS KILTI. APÉRO DE LA CREATION	-	-	07.03 LE CORPS DANS LA CRÉATION	11.04 ART ET NUMÉRIQUE	09.05 ESPACES DE RÉSISTANCE	
APEROS KILTI. APÉRO CHANTIER	-	17.02 MAM	17.03 VALORISATION MARTINIQUE	21.04 FONDATION REMPART	19.05 ACTIVATEUR DE TERRITOIRE	
DATES NATIONALES	-	-	-	28.03 AU 03.04 JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART	-	

PLANNIFICATION 2022

JUIN

JUIL

AOU

SEP

OCT

NOV

DEC

02.12 AU 06.01

06

03.06 AU 15.07
DAC
EXPO FIBRA

24.06 AU 08.07
JAVIER
HIRSCHFELD

09.09 AU 07.10
ILLUSTRATION URBAIN.
FORT DE FRANCE

14.10 AU 18.11
EXPOSITION LIÉE AU THEME À LA JOURNÉE NATIONALE DE
L'ARCHITECTURE

24.06 AU 08.07
PERRINE RAVIN

24.06 AU 08.07
TANZIM

24.06 AU 08.07
FORT DE FRANCE
PORTES OUVERTES

24.06 AU 08.07
AU MILIEU DE LA RUE

28.06
ASSO AMI

13.06

11.07
ANNIVERSAIRE
MAISON ROUGE

03 AU 05.06
RDV AUX JARDINS
17 AU 19.06
JOURNÉES
DE L'ARCHÉOLOGIE

17 AU 18.09
JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

14 AU 16.09
JOURNÉES
NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE

abité.association
pour l'innovation en
architecture, patrimoine et design.

lePATIO 19
19 rue garnier pagès
97200 FORT DE FRANCE
association@abite.fr | @abiteassociation

MEMBRES FONDATEURS

Rafael José Salcedo, architecte.
David Fontcuberta architecte.
Sergio de Andrade, ingénieur.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Rafael José Salcedo, architecte, président.
David Fontcuberta architecte, secrétaire.
Sergio de Andrade, ingénieur, trésorier.
Sarah Habib, architecte.
Soleine Romero, architecte.
Anne Laure Louis-Therese, designer.
Laurianne Jacques, architecte.

L'association abité a 32 adhérentes en 2021.
+2000 abonées sur Instagram.
+25.000 visits/mois sur notre site web.

La programmation culturelle de 2021
de l'association abité
a eu le soutien de

abitantes
de lePATIO19

